

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

О. С. Перетятая

«15» января 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Художественные направления в истории английской культуры**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 4 курс (7 семестр / 11 триместр)

Луганск, 20 25

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

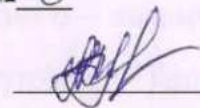
доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент **Новикова Анна Анатольевна**; старший преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Елисеев Сергей Леонидович**; преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Шумская Анастасия Владимировна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 09 » января 2025 г. № 6

Заведующий

кафедрой английской и восточной филологии

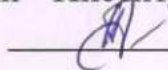


А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » января 2025 г. № 5


Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций



А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – формирование у студентов системы научных знаний в области мирового художественно-культурного наследия и современного мирового художественно-культурного пространства, как неотъемлемого компонента профессиональной компетентности студента. Данная дисциплина знакомит студентов с основными направлениями и тенденциями развития художественной культуры, процессами, влияющими на изменение, восприятие культуры и ее художественных произведений в изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре, кинематографе и т.д. в Великобритании.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями и тенденциями развития художественной культуры, историческими и национальными типами культуры;
- ознакомление с процессами, влияющими на изменение, восприятие культуры и ее художественных произведений в изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре, кинематографе и т.д. в Великобритании;
- совершенствование навыков и умений работы с учебной и справочной литературой на английском языке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Художественные направления в истории английской культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: основных общественно-политических и социокультурных явлений, понятий и реалий изучаемого языка;

умения: применять культуроведческие знания в процессе межкультурной коммуникации;

навыки: владения культурой мышления; обобщения, анализа, восприятия информации; постановки цели и выбора путей её достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Английский язык в его национальных вариантах», «История зарубежной литературы» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Лингвострановедение», «Художественно-стилистическая интерпретация текста».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО		Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и	Знает: основные категории философии, законы исторического развития,

разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах.	<p>взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет: вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>
--	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	24	12
Лекции	10	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	14	4
Лабораторные работы	-	-

Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	12
Самостоятельная работа студента (всего часов)	21	52
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. The Main Artistic Styles

Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.

Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.

Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.

Тема 5. British Museums and Art Galleries. British Architecture.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 11 триместр			
1.	Тема 1. The Main Artistic Styles	2	2
2.	Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.	2	
3.	Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.	2	2
4.	Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.	2	
5.	Тема 5. British Museums and Art Galleries. British Architecture.	2	
Итого:		10	4

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 11 триместр			
1.	Тема 1. The Main Artistic Styles	2	2
2.	Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.	2	
3.	Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.	2	
4.	Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.	2	2
5.	Тема 5. British Museums and Art Galleries.	2	
6.	Тема 5. British Architecture.	2	
7.	Тестовый контроль	2	-
Итого:		14	4

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 11 триместр				
1	Тема 1. The Main Artistic Styles	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	4	14
2	Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	4	10
3	Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	4	8
4	Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	4	10
5.	Тема 5. British Museums and Art Galleries. British Architecture	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	5	10
	Итого:		21	52

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрено учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Освоение дисциплины «Художественные направления в истории английской культуры» предполагает использование как традиционных (лекции (проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-визуализация, видео-лекция и т.д.), семинарские занятия, с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (мультимедийные материалы, интернет-ресурсы).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах:

- метод опроса;

- проверка заданий, вынесенных на самостоятельную проработку;
- выполнение письменных домашних заданий;
- контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Елисеев, С.Л., Шумская, А.В. Страноведение: Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии: учебное пособие / С.Л. Елисеев, А.В. Шумская ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ ; ИП Орехов Д.А., 2024. – 166 с.

2. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=392048>

3. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 416 с. – Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread.php?book=226262>

б) дополнительная литература:

1. Ступников, И. В. Театральное искусство Великобритании. Книга для чтения по английскому языку : учебное пособие / И. В. Ступников. — 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-8114-5910-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/152751>.

2. Креленко, Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 320 с. – <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=398642>

3. История искусств. Эпоха Возрождения - искусство XX века : методические указания к проработке лекций по дисциплине «История пространственных искусств» (раздел «История изобразительных искусств») для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды». – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 48 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/54937.html>.

3.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, магнитофон, аудиофайлы).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]